



JAKIUNDE
ZIENTZIA, ARTE ETA
LETREN AKADEMIA



JAKIUNDE
ZIENTZIA, ARTE ETA
LETREN AKADEMIA

jakiunde.com

Prim 7, solairuartea ez.
20006 Donostia/San Sebastián
Gipuzkoa - T. (+34) 943 225 773

akademia@jakiunde.eus
www.jakiunde.eus

2024
Urriak 16, 30 de Octubre
Iruña-Pamplona
Nafarroako Errege Artxibo Nagusia
Archivo General y Real de Navarra
19:00h

SOLASALDIAK
COLOQUIOS

Hotsak/Sonidos

Proyecto diseñado por JAKIUNDE con el objeto de analizar la influencia de la música en nuestra sociedad. El ciclo cuenta con el patrocinio del Gobierno de Navarra y la colaboración de Laboral Kutxa y el Archivo General y Real de Navarra. Más información:
www.jakiunde.eus

Musikak gure gizartean duen eragina aztertzeko JAKIUNDEk diseinatutako proiektua da Hotsak/Sonidos. Zikloak Nafarroako Gobernuaren babesa eta Laboral Kutxa eta Errege Artxibo Nagusiaren lankidetzeta du. Informazio gehiago:
www.jakunde.eus

Hotsak / Sonidos



BABESLEAK/PATROCINA:

Gobierno de Navarra  Nafarroako Gobernua




LABORAL
kutxa

Urriak 16 de Octubre

Descubriendo el canto lírico

Kantu lirikoa gozagai

Ponentes/**Hizlariak:**

María Bayo

Cantante lírica. Dir^a Centro de Perfeccionamiento, Palau de les Arts de Valencia. Académica de Jakiunde.

Príncipe de Viana (2002), Premio Nacional de Música (2009), Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxa (2011), Caballero de las Artes y Letras de Francia (2022).

Abeslari lirikoa. Valentziako Centre de Perfectionament del Palau de les Arts-eko zuzendaria. Jakiundeko kidea.

Vianako Printzea (2002), Musika Sari Nazionala (2009), Eusko-Ikaskuntza-Laboral Kutxa (2011), Frantziako Arte eta Letren zalduna (2022).

Más allá de los grandes nombres, ¿qué conocemos del canto, de su origen, características y evolución?

Javier Monreal

Crítico musical.

Musika-kritikaria.

Izen ospetsuez harago, zer dakigu kantuaz, bere jatorriaz, ezaugarriez eta eboluzioaz?

Urriak 30 de Octubre

¿Qué busca la música y qué buscamos en ella?

Zer bilatzen du musikak eta zer bilatzen dugu guk musikan ?

Ponentes/**Hizlariak:**

Tomás Marco

Compositor, Premio Nacional de Música (1969 y 2002), Académico de Jakiunde.

Konpositorea, Musika Sari Nazionala (1969 eta 2002), Jakiundeko kidea.

Un coloquio para discutir las líneas actuales y futuras de la música y, al mismo tiempo, indagar que se busca en ella a través de los géneros, las épocas y los estilos. Los ponentes intentarán superar la dicotomía entre investigación y entretenimiento.

Ramón Andrés

Literato y Musicólogo, Premio Príncipe de Viana (2015), Premio Nacional de Ensayo (2021).

Literato eta musikologoa. Vianako Printzea Saria (2015), Saiakera Sari Nazionala (2021).

Musikaren gaur egungo eta etorkizuneko ildoak eztabaidatzeko eta, aldi berean, genero, garai eta estiloen bidez bertan bilatzen dena ikertzeko solasaldia. Ikerketaren eta entretenimenduaren arteko dikotomia gainditzen saiatuko dira hizlariak.