

“El Cuarteto Zabaldika”

Una campana de 650 años de antigüedad ubicada en el pueblo de Zabaldika (Navarra) da nombre a este singular cuarteto.

Tres voces a capela, un saxo y la propia reverberación de las iglesias, templos y lugares con historia configuraran el cuerpo sonoro de esta novedosa formación musical.

“El Cuarteto Zabaldika” es una propuesta de nuevo cuño ideada y pensada por el saxofonista Josetxo Goia-Arribes en la que la música coral -en una clara trasgresión a la misma- obtendrá un resultado cuanto menos heterodoxo y diferente.

Las tres voces transitarán en una línea homogénea y uniforme mientras el saxo ya en un plano más transversal, ornamentará al trío desde una cuarta voz más independiente, con libertad armónica, un fraseo diferente y la improvisación como ejes principales.

El concierto contará con 11 composiciones de carácter profano y religioso; eso sí, siempre en una atmósfera de calma, quietud y gran carga emotiva. Los templos las iglesias, así como aquellos espacios de acústica similar -sin duda-, favorecerán a ello.

Asistimos a un gesto de buena salud, aquel que muestra propuestas musicales diferentes y alternativas ante un público, sin duda, curioso, inquieto y al que le gusta estrenar el tiempo. Agradecimiento y contemporaneidad, en suma.

Josetxo Goia-Arribes Saxo Soprano, idea, dirección, composiciones y arreglos

Joseba Ceberio Tenor 1º

Pedro Latasa Tenor 2º

Julian Irulegui Barítono